

No porta-malas do meu galaxie



"As únicas pessoas que me interessam são as loucas, as que são loucas por viver, loucas por falar, desejosas de tudo ao mesmo tempo, as que nunca bocejam ou dizem uma coisa do senso comum... elas realmente, realmente, são como crianças através da noite".

Jack Kerouac em "On the road"

Nelson Rego

2.222 cisnes brincando de locomotiva e vagões

"Tá com vontade?" Acordei (estou meio acordado) agora. Ela também? Pergunta-me se quero. Estamos encaixados em forma de S, S duplo, meu braço por cima de sua cintura. Desde quando assim? Que horas são? Pelo sol oblíquo da persiana, pouco mais que madrugada. Dormimos tarde. Acordei? Ainda tenho o último sonho na mente. Uma vez, vimos cisnes nadando em fila, surgidos da neblina sobre o lago. Eu os via de novo, ainda agora. Vinham à margem atendendo ao chamado dela, surgiam sem parar da neblina encostada sobre as águas. Cerravam, um por um, sonhadores, os olhos, quando ela acariciava suas cabeças sedosas. Se estou com vontade? Foi o que ela perguntou, virando o rosto devagar, falando baixinho. Desde quando a amo? A essa hora, não é hora de fazer contas. Eu a amo desde a primeira vez que a vi. Ela sempre multiplicou a beleza do mundo. Amor e paixão são diferentes. Como é possível estar assim por tanto tempo apaixonado? Olho os desenhos centrípetos, centrífugos de sua orelha. Espiral, eu vou. A curva interna de seu pé esteve no início de um caminho. Prestar atenção em sua voz silencia meus pensamentos. Felicidade grande de deixar-se deixar ser, por segundos, por minutos. Dez, vinte anos? "Tá com vontade?" Ela se virou suave e perguntou com os lábios colados em meu nariz. Ama-se quando o pequeno mau hálito da manhãzinha, da noite que não teve tempo de escovar os dentes, é o perfume que reinicia o beijo."

Nelson Rego, é autor de "Tão grande quase-nada" e "Daimon junto à porta". É professor na Universidade Federal do Rio Grande do Sul com formação em geografia, sociologia, filosofia e educação. Além das obras de ficção tem trabalhos acadêmicos, ensaios e outros textos voltados à educação, atuando como autor ou organizador. Sobre a vivência na escrita declara: "Escrevo com prazer. Ficção é a página da frente ou do verso, que forma com não-ficção uma bailarina tântrica muito gostosa". Esse é o Nelson.

Cesar Alcázar nasceu em Porto Alegre, no ano de 1980. Admirador de Hemingway, Borges e Robert E. Howard, encontrou na literatura uma forma de exteriorizar seus devaneios aventureiros e sombrios. Participou das antologias "Sagas Vol. 1 Espada e Magia", "Draculea – O mundo secreto dos vampiros", "No mundo dos Cavaleiros e Dragões" e "Histórias Fantásticas Vol. 2". É autor do livro "Cemitério perdido dos Filmes B" (como Cesar Almeida). Visite os blogs B Movie Box Car Blues e Sono da Razão.

Páginas

- » [CONTA GOTAS](#)
- » [CONTOS](#)
 - » [A Dama de Espadas](#)
 - » [Acerto de Contas](#)
 - » [Café frio](#)
 - » [Páreo Corrido](#)
 - » [Passeio com Borges](#)
 - » [Sapato de Pregos](#)
 - » [Uma Noite na Rua da República](#)
- » [CONVIDADOS](#)
 - » [Cesar Alcazar](#)
 - » [Fernando S](#)
 - » [Nelson Rego](#)
 - » [Paulo Juner](#)
 - » [Valmor Bordin](#)
- » [MICROCONTOS](#)
- » [MR FINGERMAN](#)
- » [MÚSICA P/OUVIR NA ESTRADA](#)
- » [SOBRE ESCREVER](#)
- » [SOBRE O AUTOR](#)

Tópicos recentes

- » [A manipulação do caráter em Wuthering Heights](#)
- » [Eles sabem o que dizem IX](#)
- » [História da sua vida](#)
- » [Todo Mundo é uma Ilha](#)
- » [Enquanto a primavera não chega](#)

Blogroll

- » [B Movies](#)
- » [Deixa que eu conto](#)
- » [Dollari Rosso](#)
- » [Inventário das Delicadezas](#)
- » [milkyway](#)
- » [Missivirtua](#)
- » [Mr Fingerman](#)
- » [Oficina Charles Kiefer](#)
- » [Ordinariedades](#)
- » [Overcome your fear](#)
- » [Sono e Razão](#)
- » [WordPress.com](#)

Blog Stats

» 18.033 hits

★ Curtir

Seja o primeiro a curtir este post.

Uma resposta to “Nelson Rego”



Deborah Anderson Says:
fevereiro 23, 2015 às 7:12 pm

Que mistura belíssima de singeleza com sugestão de profundidades! Lindo!
Lindo!

[Responder](#)

Deixe um comentário

Digite seu comentário aqui...

[Blog no WordPress.com.](#)